

# Sitzgläder

Der letzte  
Stammtisch



Vergangenheit und Gegenwart vermischen sich auf raffinierte Weise.

Oltner Tagblatt

Überraschende Mischung für Jung und Alt.

Kleinigkeiten wie diese machen Strohmännchen-Kauz aus: Sie nehmen moderne Trends mit rezentem Humor aufs Korn.

BZ Langenthaler  
Tagblatt

THEATER  
KABARETT

SINCE 2006

STROHMANN-KAUZ

Die kultigen Senioren Ruedi und Heinz hauen ab und kriegen Besuch von aufsässigen Zeitgenossen und sitzengebliebenen Kameraden. Ungewollter ziviler Ungehorsam führt sie in eine abenteuerliche Geschichte um ihren neuen, alten Zufluchtsort, den letzten Stammtisch.

*Sitzläder*

Der letzte  
Stammtisch

**Regie** Anna-Katharina Rickert (schön&gut), **Text** Strohmman-Kauz, **Tonspur** Michael Wernli, **Choreografie** Christa Rytz, **Dialektcoaching** Linard Nicolay, **Bühnenbild** Gábor Németh, **Lichtdesign/Technik** Michael Grob, **Kostüme** Schule für Mode & Gestaltung Olten, **Fotos** Remo Buess, **Grafik** René Meier, **Tourtechnik** Daniela Hurni, Jukka Altermatt, Michael Grob

**Strohmman-Kauz**  
Rhaban Straumann  
und Matthias Kunz

Kulturpreis der  
Stadt Langenthal 2019

**Infos**  
[strohmman-kauz.ch](http://strohmman-kauz.ch)

**Booking**  
[kulturbau.ch](http://kulturbau.ch) 052 203 41 41

#### **Mit freundlicher Unterstützung**

Swisslos Kultur Kanton Bern, SO Kultur swisslos Kanton Solothurn, Kultur Stadt Bern, Stadt Olten, Stadt Langenthal, Einwohnergemeinde Roggwil, Burgergemeinde Bern, Ernst Göhner Stiftung, Migros Kulturprozent, Schweizerische Interpretenstiftung, BBZ Olten Schule für Mode und Gestaltung SMG

Mit der Unterstützung des Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA) und dem Verband t.

#### **Koproduktion**

Stadttheater Langenthal, Theaterstudio Olten